



1949 JULES CÉSAR (Julius Caesar)
de David Bradley



1950 QUATORZE HEURES (Fourteen Hours)
de Henry Hathaway avec Debra Paget



1950 AVENTURE À TOKYO (Call me Mister)
de Lloyd Bacon avec Dan Dailey



1951 LE TEMPS DES CERISES (Take care of my
little Girl) de Jean Negulesco avec Jeanne Crain



1951 LES HOMMES GRENOUILLES (The Frogmen)
de Lloyd Bacon avec R. Widmark, Dana Andrews



1951 DUEL DANS LA FORÊT (Red Skies of Montana)
de Joseph M. Newman avec Richard Widmark



1952 PRISONNIERS DU MARAIS (Lure of the
Wilderness) de Jean Negulesco avec Jean Peters



1952 SIX FILLES À MARIER (Belles of their
Toes) de Henry Levin avec Jeanne Crain



1952 UN GRAND SÉDUCTEUR (Dreamboat)
de Claude Binyon avec Anne Francis



1953 MARIN DU ROI (Sailor of the King) de Roy
Boulting avec Michael Rennie



1953 TROIS JEUNES TEXANS (Three Young Texans)
de H. Levin avec Mitzi Gaynor, Keefe Brasselle



1954 LA PRINCESSE DU NIL (Princess of the
Nile) de Harmon Jones avec Debra Paget



1954 LE DERNIER CHEYENNE (White Feather)
de Robert D. Webb avec D. Paget, R. Wagner



1955 LA PRISONNIÈRE DU DÉSERT (The Searchers) de John Ford avec Natalie Wood



1955 SEVEN ANGRY MEN de Charles M. Warren
avec Debra Paget, Raymond Massey



1955 LE SECRET DES 7 CITÉS (Seven Cities of Gold)
de R. Webb avec Rita Moreno, Michael Rennie



1956 L'ÉTREINTE FATALE (A Kiss before dying)
de G. Oswald avec Joanne Woodward, R. Wagner



1956 L'INFERNALE POURSUITE (The great
Locomotive Chase) de F. Lyon avec Fess Parker



1956 LE SHÉRIF (The Proud Ones) de Robert D.
Webb avec Robert Ryan



1956 UNE ARME POUR UN LÂCHE (Gun for a
Coward) d'Abner Biberman avec F. MacMurray



1956 LE BRIGAND BIEN-AIMÉ (The true story of
Jesse James) de N. Ray avec B. Elliott, R. Wagner



1957 LE CHEMIN DE L'OR (No Way to the Gold) de Robert D. Webb avec Sheree North



1957 LES SENSUELS (No Down Payment) de Martin Ritt avec Patricia Owens



1957 CINQ SECONDES À VIVRE (Count five and die) de Victor Vicas avec Annemarie Düringer



1958 LE TEMPS DE LA PEUR (In Love and War) de Philipp Dunne avec Hope Lange



1958 LA DERNIÈRE FANFARE (The last Hurrah) de John Ford avec Spencer Tracy



1959 LE SERGENT NOIR (Sergeant Rutledge) de J. Ford avec Woody Strode, Constance Towers



1960 LE TÉMOIN SILENCIEUX (Key Witness) de Phil Karlson avec Pat Crowley



1960 SAÏPAN (Hell to Eternity) de Phil Karlson avec Miko Taka



1960 LE ROI DES ROIS (King of Kings) de Nicholas Ray avec Hurd Hartfield



1961 L'ÉTAU SE RESSERRE (Man Trap) d'Edmond O'Brien avec Stella Stevens



1962 LE JOUR LE PLUS LONG (The longest Day) d'Andrew Marton avec Eddie Albert



1962 L'AIGLE DE GUAM (No man is an Island) de Richard Goldstone avec Barbara Perez



1963 THE MAN FROM GAVELSTONE de William Conrad avec Preston Foster, Grace Lee Whitney



1963 DE L'OR POUR CÉSAR (Gold for the Caesars) d'André de Toth avec Mylène Demongeot



1964 MURIETA (Joaquin Murrieta) de George Sherman avec Arthur Kennedy



1965 LE CRIME D'UN AUTRE (Brainstorm) de William Conrad avec Anne Francis



1966 DIMENSION 5 (Dimension 5) de Franklin Andreon avec France Nuyen



1967 PETIT GUIDE POUR MARI VOLAGE (A Guide for the Married man) de Gene Kelly



1967 CUSTER, L'HOMME DE L'OUEST (Custer of the West) de Robert Siodmak avec Robert Shaw



1967 JOE NAVIDAD (The Christmas Kid) de Sidney W. Pink avec Perla Cristal



1968 THE PRIVATE NAVY OF SGT O'FARRELL de Frank Tashlin avec Bob Hope



1968 RINGO, CHERCHE UNE PLACE POUR MOURIR de G. Carmineo avec Pascale Petit



1969 SUPER COLT 38 (Super Colt 38) de Federico Curiel avec Rosa María Vasquez, Andres Garcia



1969 LE CLAN DES FRÈRES MANNATA (Viva America) de Javier Seto avec Margaret Lee